

JOAN  
**MIRÓ**  
Materialità e Metamorfosi

Padova  
**Palazzo  
Zabarella**  
10 marzo  
22 luglio 2018



**SPAZIOOTTO**

promuove

## WORKSHOP: EVOLUZIONI E LINGUAGGI DELL'ARTISTA MIRÒ

### PROGRAMMA

#### **MERCOLEDÌ 4 LUGLIO 2018**

#### **Workshop: Evoluzioni e linguaggi dell'Artista Mirò**

presso la Biblioteca Comunale

Piazzola sul Brenta

Pizza IV Novembre, 2, Piazzola sul Brenta

20.30-22.00

#### **SABATO 7 LUGLIO 2018**

#### **Visita guidata alla mostra**

**Mirò. Materialità e metamorfosi**

presso Palazzo Zabarella Padova

17.00-18.30

#### **Costo:**

35 euro (comprensivo di seminario, visita guidata ed entrata alla mostra)

#### **Info:**

[www.spaziootto.eu](http://www.spaziootto.eu)

[spaziootto@spaziootto.eu](mailto:spaziootto@spaziootto.eu)

Tel. 049 8174601

#### **ISCRIZIONI APERTE FINO AL 28 GIUGNO 2018**

Proviamo a parlare di pittura? Introduzione all'arte di **Joan Mirò**.

**Officina Spaziootto, in collaborazione con la Città di Piazzola sul Brenta e Club dell'Ornitorinco**, propone un incontro incentrato sulla figura di Joan Mirò, in occasione della mostra che **Palazzo Zabarella** dedica al grande artista.

La prima parte sarà dedicata ad approfondire l'evoluzione del maestro catalano, a partire dai suoi esordi fino alla piena maturità artistica. Già dagli anni '20, con l'adesione al gruppo surrealista in Francia, Mirò mette a punto le linee guida del linguaggio che lo accompagnerà nei decenni successivi. Nel corso dell'incontro si uscirà dalle rigide impostazioni cronologiche per mettere in luce i mutamenti, le evoluzioni e gli eterni ritorni nel tempo degli elementi basilari dell'attività artistica di Mirò.

Nella seconda parte si darà spazio alla sperimentazione, grazie a un esempio pratico di come Mirò dava forma ai suoi quadri. Attraverso uno dei più famosi giochi surrealisti, il **cadavre exquis**, si cercherà di capire attraverso il disegno i criteri di realizzazione delle opere dell'artista catalano, che crescono al confine tra ordine e disordine, coscienza e inconscio, disegno e scarabocchio.

Un'ottima occasione per imparare facendo, che aiuterà anche a osservare le opere di Mirò con occhio diverso.

#### **Relatori**

**Enrico Barbetti**: laureato in Storia dell'Arte a Ca' Foscari, ha sempre cercato di coniugare la teoria con la pratica artistica, attraverso una produzione grafica e fotografica e una sua applicazione alla didattica museale. Un'attività sperimentata con il lavoro di guida presso la Peggy Guggenheim Collection e con Il Club dell'Ornitorinco, del quale è insegnante e cofondatore.

**Silvia De Leonardis**: è laureata in Economia e Gestione delle Arti a Venezia, dove parallelamente si è formata nel campo della didattica dell'arte contemporanea e ha lavorato come guida presso la Collezione Peggy Guggenheim. È co-fondatrice e insegnante de Il Club dell'Ornitorinco, la prima piattaforma e-learning per l'arte contemporanea.

Al termine dell'incontro si proporrà una visita guidata alla mostra "Joan Mirò. Materialità e metamorfosi" attualmente in corso presso la Fondazione Bano - Palazzo Zabarella a Padova

JOAN  
**MIRÓ**  
Materialità e Metamorfosi

Padova  
**Palazzo  
Zabarella**  
10 marzo  
22 luglio 2018