

# PIAZ- ZOLA INSCE- NA **fabbricare cultura**

2018



**GIOVEDÌ 5 LUGLIO**  
**COCCODRILLO**

di e con *Massimiliano Mastroeni*  
produzione *Ermes Teatro*



**GIOVEDÌ 12 LUGLIO**  
**ARBEIT**

scritto e diretto da *Giorgio Sangati*  
con *Anna Tringali*  
produzione *Teatro Bresci*



**GIOVEDÌ 26 LUGLIO**  
**L'HO USCITO IO**

di e con *Katuscia Bonato*  
produzione *Teatro al Quadrato*

INIZIO SPETTACOLI **ORE 21.15** / **INGRESSO 8€**  
**PIAZZETTA DELLA FILATURA / EX JUTIFICIO**  
**PIAZZOLA SUL BRENTA (PD) / IN CASO DI MALTEMPO C/O SALA CONSILIARE**

**TEATRO  
BRESCI**



**T E A T R O B R E S C I . I T**

## COCCODRILLO

Antonino Marchetti, per tutti Nino, è un giovane impiegato commerciale. Ha una bella casa, una bella moglie e un impiego a tempo indeterminato. La sua vita trascorre felice finché, nell'ordine:

Sua moglie perde il lavoro;

Una tromba d'aria gli scoperchia la casa;

Il tetto della casa scoperchiata gli sfonda la macchina e prima di svenire sua moglie gli dice di essere incinta.

Chiedere un aumento al proprio capo è dura, soprattutto se tu non lo sopporti. Se il tuo capo ti odia a sua volta è ancora più dura. Se per giunta il tuo capo prima ti licenzia e poi muore d'infarto davanti ai tuoi occhi, allora la situazione si fa quasi impossibile. E se la nipote (anch'essa dirigente) del tuo (fu) capo ti proponesse un accordo?

Cosa farà Nino per uscire da questa situazione? Riuscirà a mettere da parte l'orgoglio?

E tu? Cosa faresti al posto suo?

## ARBEIT

Arbeitt tratta il tema del lavoro: il lavoro dei giovani, gli incidenti sul lavoro, lo sfruttamento, la disoccupazione, il precariato, la crisi. Nicoletta è una ragazza come tante, un ragazza semplice, un ragazza di provincia. La vita le ha dato poco e quel poco se l'è dovuto conquistare, è cresciuta in fretta. Ha imparato subito che il lavoro fa l'uomo, che senza non si può stare, non si deve. Ha scoperto che la felicità non si compra e che e va conservata con cura perché è fragile, molto. Le è stata rubata questa felicità, fatta a pezzi, calpestata. Ma Nicoletta è una ragazza forte perché ha ancora l'incoscienza di rischiare, di sognare che le cose, forse, si possono cambiare, ha il coraggio, raro, di dire no, di difendere la dignità di essere uomini perché il lavoro, da solo, non rende liberi.

## L'HO USCITO IO

Una giovane donna che potresti incontrare ogni giorno al supermercato, in coda alle poste, a passeggio nel parco. Una cosa la rende inesorabilmente diversa: ha dato alla luce un bambino. In una frenetica giostra di personaggi e situazioni appare il più classico dei mondi: la vita. La compassità dei suoi gesti semplici. Un personaggio un po' maldestro racconterà, senza prendersi troppo sul serio, ciò che di troppo serio deve già affrontare tutti i giorni, nel tentativo (disperato ?) di reagire e tornare a vivere. E ridere. Ridere degli altri e della vita, ma soprattutto di sé.

Questa è la storia di tante donne, diverse tra loro, ma unita da una sola costante: il profondo senso di solitudine. "L'ho uscito io!", è un modo per restituire alle donne la grande forza e la grande ironia con cui hanno sanno affrontare la loro straordinaria quotidianità.

INIZIO SPETTACOLI **ORE 21.15** / INGRESSO **8€**

**PIAZZETTA DELLA FILATURA** / EX JUTIFICIO

**PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)** / IN CASO DI MALTEMPO C/O SALA CONSILIARE

T E A T R O B R E S C I . I T

**TEATRO  
BRESCI**



Comune di  
Piazzola sul Brenta

